

# FICHE MÉMO DE LA FORMATION

*Tes Morceaux Séquencés et STRUCTURÉS COMME UN PRO*

## **MODULE 1 : *Prérequis***

- > **Vidéo 1** : Un peu de vocabulaire
- > **Vidéo 2** : Le matériel nécessaire

## **MODULE 2 : *Boucles et mesures temporelles***

- > **Vidéo 1** : Temps musicaux, mesures et boucles
- > **Vidéo 2** : Fonctionnement des boucles

## **MODULE 3 : *Etablir une base de structure de morceau***

- > **Vidéo 1** : Exemple avec un morceau perso
- > **Vidéo 2** : Analyser la structure d'une track de pro
- > **Vidéo 3** : La méthode du « motif de base dupliqué »
- > **Vidéo 4** : Gérer le timing des différents passages du morceau

## **MODULE 4 : *Jouer avec les instruments pour varier l'énergie d'une boucle***

- > **Vidéo 1** : Séquencer les instruments de base
- > **Vidéo 2** : Couper un son au moment voulu
- > **Vidéo 3** : Les instruments de montée et de descente
- > **Vidéo 4** : Les roulements d'instruments
- > **Vidéo 5** : Resserrer des répétitions progressivement
- > **Vidéo 6** : Changer la note de la ligne de basse

## **MODULE 5 : *Utiliser des traitements pour obtenir des effets surprenants***

- > **Vidéo 1** : Les automatisations de volume
- > **Vidéo 2** : Les effets de « sidechain » et de « gate »
- > **Vidéo 3** : Jouer avec un filtre
- > **Vidéo 4** : Le kick + reverb
- > **Vidéo 5** : L'effet « dive bomb »
- > **Vidéo 6** : Les silences et les micro-coupures
- > **Vidéo 7** : Valoriser une mélodie
- > **Vidéo 8** : Jouer avec la stéréo

## **MODULE 6 : *Idées et principes pour aller plus loin***

- > **Vidéo 1 :** « Teaser » une mélodie ou un thème musical
- > **Vidéo 2 :** Dispatcher une mélodie sur différents « layers »
- > **Vidéo 3 :** Longs breaks et « faux départs »
- > **Vidéo 4 :** Décliner une mélodie ou un thème musical
- > **Vidéo 5 :** Placer un sample ou un vocal difficile à jouer
- > **Vidéo 6 :** Créer une intro pour un set DJ ou live
- > **Vidéo 7 :** Créer un « template » de structure musicale