

# **FICHE MÉMO DE LA FORMATION**

## ***Tes Enregistrements IMPECCABLES et PRÊTS À L'EMPLOI***

### **MODULE 1 : *Principes fondamentaux et méthode universelle***

- > **Vidéo 1** : La chaîne du signal
- > **Vidéo 2-1** : Traitement post-enregistrement \_\_\_ Cuts
- > **Vidéo 2-2** : Traitement post-enregistrement \_\_\_ Fades
- > **Vidéo 2-3** : Traitement post-enregistrement \_\_\_ Noise gate
- > **Vidéo 2-4** : Traitement post-enregistrement \_\_\_ EQ
- > **Vidéo 2-5** : Traitement post-enregistrement \_\_\_ Normalisation
- > **Vidéo 3** : Archiver les enregistrements
- > **Vidéo 4** : La Méthode d'Enregistrement Universelle

### **MODULE 2 : *Enregistrer des instruments physiques***

- > **Vidéo 1** : Choisir du matériel d'enregistrement adapté à chaque instrument
- > **Vidéo 2** : Choisir et calibrer une carte son
- > **Vidéo 3** : Optimiser l'acoustique des prises de son d'instruments
- > **Vidéo 4** : Utiliser un instrument physique comme contrôleur MIDI
- > **Vidéo 5** : Appliquer et adapter la Méthode d'Enregistrement Universelle

## **MODULE 3 : *Enregistrer et transformer des voix***

- > **Vidéo 1** : Enregistrer des chants
- > **Vidéo 2** : Enregistrer du beatbox
- > **Vidéo 3** : Comment trouver des chanteurs
- > **Vidéo 4** : Accorder et intégrer une voix à un morceau
- > **Vidéo 5** : Créer une voix démoniaque
- > **Vidéo 6** : Appliquer et adapter la Méthode d'Enregistrement Universelle

## **MODULE 4 : *Enregistrer des sons environnants***

- > **Vidéo 1** : Le matériel pour enregistrer des sons environnants
- > **Vidéo 2** : Idées de sons environnants à enregistrer
- > **Vidéo 3** : Appliquer et adapter la Méthode d'Enregistrement Universelle

## **MODULE 5 : *Sampler n'importe quelle source audio***

- > **Vidéo 1** : Sampler des vinyles ou des CD
- > **Vidéo 2** : Récupérer des audios ou des vidéos depuis Youtube
- > **Vidéo 3** : Sampler des fichiers audio ou vidéo
- > **Vidéo 4** : Appliquer et adapter la Méthode d'Enregistrement Universelle

## **MODULE 6 : *Enregistrer des sets DJ ou Live***

- > **Vidéo 1** : Enregistrer un set à la maison
- > **Vidéo 2** : Enregistrer un set joué en public
- > **Vidéo 3** : Appliquer et adapter la Méthode d'Enregistrement Universelle

## **MODULE 7 : *Aller plus loin***

- > **Vidéo 1** : Trouver et rentabiliser la location d'un studio d'enregistrement professionnel
- > **Vidéo 2** : Enregistrer et restituer du son en 3D
- > **Vidéo 3** : Le processus pour développer ta banque de sons
- > **Vidéo 4** : Améliorer tes outils et ta perception du son