

# FICHE MÉMO DE LA FORMATION

*Tes Remixes, Mashups et Re-Edits SUR-MESURE  
et PRÊTS À MIXER*

## **MODULE 1 : *Préliminaires***

- > **Vidéo 1** : Quelques définitions
- > **Vidéo 2** : Droits d'auteur
- > **Vidéo 3** : Les 3 phases communes

## **MODULE 2 : *Matériel et techniques d'édition audio***

- > **Vidéo 1** : Le matériel nécessaire
- > **Vidéo 2** : Détecter le tempo et la tonalité d'un morceau
- > **Vidéo 3** : Trouver des a cappellas, des instrumentales et des samples
- > **Vidéo 4** : Extraire la voix d'un morceau
- > **Vidéo 5** : Supprimer, dupliquer et réarranger des passages d'un morceau
- > **Vidéo 6** : Gérer le volume des passages d'un morceau

## **MODULE 3 : *Créer un remix***

- > **Vidéo 1** : Trouver et vérifier la matière première
- > **Vidéo 2** : Choisir les éléments capitaux
- > **Vidéo 3** : Préparer la banque de sons
- > **Vidéo 4** : Choisir le tempo du morceau
- > **Vidéo 5** : Caler les pistes au tempo
- > **Vidéo 6** : Modifier la tonalité et la sonorité d'un son
- > **Vidéo 7** : Composer le motif de base
- > **Vidéo 8** : Développer l'arrangement
- > **Vidéo 9** : Optimiser et exporter le morceau

## **MODULE 4 : *Créer un mashup***

- > **Vidéo 1** : Valider la matière première
- > **Vidéo 2** : Trouver le tempo et la tonalité des éléments
- > **Vidéo 3** : Choisir les éléments de base
- > **Vidéo 4** : Synchroniser le tempo des éléments
- > **Vidéo 5** : Changer la tonalité d'un élément (FACULTATIF)
- > **Vidéo 6** : Préparer l'arrangement
- > **Vidéo 7** : Peaufiner l'arrangement
- > **Vidéo 8** : Optimiser et exporter le mashup

## **MODULE 5 : *Créer un re-edit***

- > **Vidéo 1** : Définir le projet, récupérer et vérifier la matière première
- > **Vidéo 2** : Modifier le tempo et la tonalité d'un morceau
- > **Vidéo 3** : Intégrer un bond de tempo dans un morceau
- > **Vidéo 4** : Intégrer des repères audibles dans un morceau
- > **Vidéo 5** : Modifier la structure d'un morceau
- > **Vidéo 6** : Intégrer une surprise bluffante dans un re-edit
- > **Vidéo 7** : Booster des percussions d'un morceau
- > **Vidéo 8** : Ajouter des effets dans un morceau
- > **Vidéo 9** : Personnaliser et booster un drop
- > **Vidéo 10** : Optimiser et exporter le re-edit

## **MODULE 6 : *Aller plus loin***

- > **Vidéo 1** : Combiner différentes techniques et idées
- > **Vidéo 2** : Collaborer et composer des versus
- > **Vidéo 3** : Remixer des titres connus ou à la mode
- > **Vidéo 4** : Créer un visuel pour tes morceaux
- > **Vidéo 5** : Créer des jingles et des DJ drops
- > **Vidéo 6** : Obtenir un mixage et un mastering impeccables
- > **Vidéo 7** : Faire du remix en live et du finger drumming
- > **Vidéo 8** : Vendre tes remixes, mashups et re-edits
- > **Vidéo 9** : Présentation de ccMixer